

Une rencontre magique avec Aurélie Bambuck

Nous avons rencontré Aurélie Bambuck pour lui poser des questions et pour qu'elle puisse nous expliquer ses ambitions, son projet. Elle nous a donc dévoilé plusieurs choses qui nous permettent de mieux connaître son projet, son œuvre ...

Son œuvre formidable

Son œuvre intitulée « Pacotille » est une bande dessinée fictive dans un décor réel. Elle essaie de raconter l'histoire de l'esclavage pour les enfants, en étant assez simple dans le vocabulaire employé et en ne montrant pas de sang ou d'autres choses trop violentes. C'est donc une œuvre formidable qui permet aux plus jeunes de comprendre et connaître l'histoire de l'esclavage.

De journaliste à écrivaine

Aurélie Bambuck a des origines Guadeloupéennes par son père et Martiniquaises par sa mère, elle est née en Martinique et vit maintenant à Bordeaux. Elle a été journaliste la plupart du temps en commençant dès le collège avec des journaux à la fin de ses études elle a été prise en stage puis recrutée dans le domaine du journal télévisé et ensuite dans la radio. Finalement elle a fait 17 ans de journalisme et a décidé de faire une pause pour se consacrer à son œuvre, elle a également rencontré son collaborateur scénariste, Corbeyran et ont commencé à travailler sur l'œuvre en 2019. En faisant ce projet elle a aussi effectué un travail de recherche généalogique.

Une ambition immense

Aurélie Bambuck et ses collaborateurs ont l'ambition de faire plusieurs suites et même peut être aller jusqu'à l'abolition de l'esclavage.

Voilà cette rencontre a été très belle, on en a appris beaucoup. N'hésitez pas à aller lire cette formidable bande dessinée qui raconte l'histoire d'une petite fille que les colons ont nommés « Pacotille ».